

# „Jó éjt”-Lilly

Ez a leírás Zhaya/Zhaya Designs tulajdona. Eladni, cserélni, megjelentetni, sokszorosítani (beleértve a más nyelvekre való fordításokat is) tilos. Természetesen a leírást, képeket és fotókat sem adhatod ki sajátodként. Az elkészült figura eladása Interneten és a piacokon a tervező - Zhaya / Zhaya Designs – megnevezésével megengedett, de nem tömeggyártásban.  
Köszönöm szépen :o)

\*\*\*

FIGYELEM: Kérlek, vedd figyelembe, hogy a leírásaimat csak a [www.zhaya.de](http://www.zhaya.de)/[www.zhaya.eu](http://www.zhaya.eu) oldalakon osztom meg. Ha ezt az INGYENES leírást máshonnan töltötted le, töröld ki azonnal – léteznek ugyanis weboldalak, ahol névtelen hekkerek pdf-fájlokat vírusokkal fertőznek meg, melyek lehetővé teszik, hogy hozzáférjenek a számítógépedhez, személyes vagy pénzügyi adataidhoz.



## Hozzávalók:

- Fonal, nálam pamutfonal (hossz 125 m/50 g)
  - \* Pizsamához: kb. 25 g nálam Schachenmayr Catania, tetszőleges színnel, színkód: 401 (barack), némi natúr és fehér szín a szegélyhez és a gombok sávjához
  - \* Papucshoz: egy kis natúr vagy fehér szín (Catania) és hasonló vastag, szőszös fonal (de lehet csak cataniával is dolgozni), nálam Woll Butt Maya fehér színben
  - \* Ágyhoz: Schachenmayr Catania: 2x 50 g színkód 258 (eper), 50 g színkód 105 (natúr), Scheepjes Catona: 50 g színkód 518 (mályvacukor)
  - \* Párnához és takaróhoz: Scheepjes Catona 50 g színkód 238 (púder rózsaszín)
  - \* Egy kis rózsaszín a nyuszi orrához, és egy pici fekete a szeméhez
- Megfelelő méretű tű, nálam: a pizsamához: 3,5 mm, a többihez: 2,0 mm
- Tömőanyag (a párnához és esetleg a matrachoz)
- 2 szempár a megfelelő méretben (nálam: 4 mm) – de könnyen ki is lehet hímezni egy kis fekete fonallal
- erős karton
- A matrachoz egy kis habszivacs (mint amilyen a székpárnáknál van) – de sima tömőanyaggal is megoldható
- 3 kicsi, kb. 1 cm átmérőjű gomb

## **Rövidítések:**

rp = rövidpálca

lsz = láncszem

erp = egyráhajtásos pálca

hp = hamispálca, kúszószem

ráköltés (rövidpálcák, melyeket az ellenkező irányban horgolunk)

*Az általam használt fonal és tűméret természetesen csak példa / kiindulópont. Ha a megadottól eltérő fonalat használsz, a figura kisebb vagy nagyobb lesz. Az, hogy milyen fonalat használsz, természetesen rád van bízva. A tűméretet mindig a használt fonalhoz és a saját horgolási módodhoz igazítsd. Amigurumi horgolásánál jelentősen kisebb tűméretet válassz, mint ami a fonal címkéjén szerepel, így a töménél nem keletkeznek lyukak. Szempróbámnál a 2 mm-es tűmérettel 6 horgolt körnél az átmérő 4,5 cm lett.*

**KÉRLEK, FIGYELJ RÁ:** ebben a leírásban – ha nincs másképp megadva – sorokban horgolunk, ami azt jelenti, hogy minden sor elejére láncszemet horgolunk (azért, hogy áthidaljuk a sor magasságát), a sor végén pedig megfordítjuk a munkát. Ezt nem tüntetem már fel külön a mintában.

Spirálban horgolásnál a (lehető legkevesebbé feltűnő) színváltáshoz, a fogyasztáshoz és szaporításhoz ajánlom a [www.zhaya.eu](http://www.zhaya.eu) oldalon a Tipps, Tricks und Tutorials-t (Tippek, trükkök, útmutatók)



Lily alapbabájához a mintát itt találod: [https://zhaya.eu/downloads/lilly\\_2\\_0\\_HUN.pdf](https://zhaya.eu/downloads/lilly_2_0_HUN.pdf)

*Figyelem: A pizsama és a papucs csak a 2.0-s verzióra illik, az első verzióra túl szűk lenne, de természetesen hozzá lehet igazítani.*

Alapvetően a ruha horgolásánál mindig fel kell próbálni, mert más fonallal, tűmérettel és az egyéni horgolási móddal jelentős különbségek keletkezhetnek. Ilyenkor több vagy kevesebb szemet és sort horgoljunk.

A képen levő macit a [www.zhaya.eu](http://www.zhaya.eu) oldalon megtalálod: [https://zhaya.eu/downloads/miniteddy\\_EN.pdf](https://zhaya.eu/downloads/miniteddy_EN.pdf), ez illik Lillyhez is, csak vékonyabb fonalból készítsd, mint ami a leírásban szerepel, például ICE Yarns Thin Chenille (hossz 250 m/50g), 1,75 mm-es tűvel.

## Pizsama:

Tetszőleges A színnel - nálam barack, tűméret: 3,5 mm

Emlékeztetőül: sorokban horgoljuk, tehát lsz-et és a munka megfordítását ne felejtse el :o)

1. 19 lsz, a tűtől számított 2. szemtől: 18 rp (18)
2. minden 3. rp-t megduplázunk (24)
3. minden 4. rp-t megduplázunk (30)
4. minden 5. rp-t megduplázunk (36)
5. minden 6. rp-t megduplázunk (42)
6. minden 7. rp-t megduplázunk (48)
7. minden 8. rp-t megduplázunk (54)
8. 7 rp, 12 szemet átugrunk (a karnyílás számára), 15 rp, 12 szemet átugrunk, 8 rp (30) < — A karnyílásnak kihagyott szemet feldolgozatlanul maradnak.

9.-15. (7 sor) rp minden szembe (30)

Zárjuk a kört hp-val, innentől körökben horgolunk.

16. minden 5. rp-t megduplázunk (36)

17.-18. (2 kör) rp minden szembe (36)

19. szúrjunk az 1. és a 18. szembe és horgoljunk 1 rp-t, 16 rp, 1 rp az utolsó szembe, de ezúttal csak ebbe a szembe (18)

20.-29. (10 kör) rp minden szembe (18)

30. minden 5. és 6. szemet horgoljunk össze (15)

Fejezzük be, varrjuk el láthatatlanul a szálát.

A második lábszárhoz kössük a fonalat a 19. sorba és horgoljuk ugyanígy, ahogy az első láb szárát.

A karokhoz kössük újra a karkivágás aljához a fonalat.

- 1rp-t megduplázunk, 10 rp, 1 rp-t megduplázunk
- (7 kör) rp minden szembe (14)

Fejezzük be, varrjuk el láthatatlanul a szálát.

A második kart ugyanígy horgoljuk meg.

Kontrasztstínt (nálam natúr) ismét kössünk a karhoz és felváltva 1 hp-t és 1 lsz-et horgoljunk, fejezzük be hp-val, itt varrjuk el láthatatlanul a szálát. Ismételjük meg ugyanezt a második karnál és mindkét lábnál is.

Most a gallér jobb oldala következik (ha az ember előlről néz rá, akkor bal oldala) kössük ide ismét a fonalat, és itt is a gallér körül 1 hp, 1 lsz váltakozásával horgolunk végig, majd tovább haladunk a gombok csikjának a nyílásán (a pizsama bal oldalán – vagy ha előlről nézünk rá, a jobb oldalán): ezt az oldalt rp-vel körbehorgoljuk, alul a csúcsánál horgolunk egy hp-t, a nyílás másik oldalára ismét rp-t horgolunk, 1 hp-t öltünk a szegély első szemébe, megfordítjuk.

1 lsz, a hp-t átugorjuk, 1 rp a köv. szembe, 1-2 lsz, 1-2 szemet átugrunk (függ a választott gomb nagyságától, ellenőrizd le, átfér-e rajta a gomb), most 2-3 rp következik (attól függ, mennyi lsz-et horgoltunk ez előtt – egy lsz-et 3 rp, 2 lsz-t 2 rp követ). Ezen a módon kialakítunk még további két gomblyukat (ha jelentősen nagyobb gombokat használsz, akkor nem szükséges a 3. gomblyuk kialakítása), zárjuk le hp-vel a sort, fordítsuk meg.

1 lsz, ugorjuk át a hp-t, 1 hp, 1 lsz váltakozása minden szembe, a lsz-íveknél nagyságtól függően 1-2x horgoljuk meg a mintát, egy hp-t öltve az utolsó rp-befejezzük be.

Fejezzük be, varrjuk el láthatatlanul a szálát.







*A gomblyukak másik oldalára varrjuk fel a gombokat.*

### **Nyuszis házicipő talpa (2x):**

*Catania natúr, tűméret 2,0 mm*

*Spirálban horgoljuk, egy oválissal kezdjük (lásd a rajzot).*

1. 6 lsz, 2 rp a tűtől számított 2. szembe, 3 rp, 4 rp az utolsó szembe, majd a láncsor másik oldalán haladva: 3rp, 2 rp az utolsó szembe (14)
2. 1 rp, 1 rp-t megduplázunk, 3 rp, 4 rp-t megduplázunk, 3 rp, 1 rp-t megduplázunk, 1 rp (20)
3. 1 rp, 1 rp-t megduplázunk, 4 rp, 2 rp-t megduplázunk, 4 rp, 2 rp-t megduplázunk, 4 rp, 1 rp-t megduplázunk, 1 rp (26)
4. 1 hp minden szembe (26)

*Fejezzük be, varrjuk el a szálát.*

### **Nyuszis házicipő felsőrész:**

*Woll Butt Maya fehér, tűméret 2,0 mm*

*Spirálban horgoljuk, egy oválist készítünk.*

1. 6 lsz, 2 rp a tűtől számított 2. szembe, 3 rp, 4 rp az utolsó szembe, majd a láncsor másik oldalán haladva: 3 rp, 2 rp az utolsó szembe (14)
2. 1 rp, 1 rp-t megduplázunk, 3 rp, 4 rp-t megduplázunk, 3 rp, 1 rp-t megduplázunk, 1 rp (20)
3. 1 rp, 1 rp-t megduplázunk, 4 rp, 2 rp-t megduplázunk, 4 rp, 2 rp-t megduplázunk, 4 rp, 1 rp-t megduplázunk, 1 rp (26) < — toljuk el a szemjelölőt úgy, hogy ismét a sarok közepén legyen ( a szélesebb rész a 4 szaporítással az elejére essen)
4. 6hp, *csak hátsó szálba öltéssel dolgozzunk*: 1 hp, 1 rp ugyanabba a szembe, 13 rp, fordítsuk meg (14) < — a fennmaradó szemek feldolgozatlanul maradnak, sorokban haladunk tovább, ami annyit tesz, hogy minden sort 1 lsz-mel kezdjük és a végén megfordítjuk a darabot.
- 5.-7. (3 sor) rp minden szembe (14)
8. 1rp, 6x (1 rp-t átugrunk, 1 rp), 1 rp (8)

9. 4x (1 rp-t átugrunk, 1 rp) (4)

10. 2x (1f rp-t átugrunk, 1 rp) (2) < — még egyszer fordítsuk meg

11. 1 lsz, majd a sorok oldalain 5-6 rp, 1 rp a sarokba (a felső rész és a talp között), 12 hp a talpon végig, 1 rp a sarokba, 5-6 rp a felső rész másik oldalán, 1 hp-t öltve az 1. rp-be zárjuk.

*Fejezzük be, varrjuk el láthatatlanul a szálát. Ha szöszös fonalat használtunk, keféljük ki kicsit a külső részét, hogy a szálak kívülre kerüljenek és a papucs szöszös legyen.*

*A talpat a szép oldalával lefelé (ahol a hp-k végigfutnak) helyezzük el, a felső részt pontosan helyezzük rá, és a cipő színével vagy egy kontraszt színnel (egyéni ízléstől függően) szemről szemre varrjuk össze úgy, hogy a talpnál mindkét, a felső részen csak a külső szembe szúrjunk (az első résznél az ez idáig feldolgozatlan hurkokba).*

## Fülek (4x):

*Woll Butt Maya fehér, tűméret 2,0 mm*

*Itt is spirálban horgolunk, egy oválist készítünk.*

1. 5 lsz, 3 rp, 5 fp az utolsó szembe, majd a láncsor alján haladva: 3 rp, és egy hp-t öltünk befejezésként az első szembe.

*Hagyjunk megfelelő méretű fonalat a varráshoz.*

*Varrjuk fel a füleket egy sor távolságra a szélétől. A szemeket helyezzük be, vagy hímezzük ki fekete fonallal, az orrát pedig rózsaszínnel, a szemek közé középre.*

*Megadtam a szem és sor/körszámokat az ágy elkészítéséhez, de ezekre tekints csak példaként. Nem csak a más típusú fonat, más tűméret, egyéni horgolásmód változtat valószínűleg a nagyságán, ezúttal függ a felhasznált karton nagyságától is, mennyit horgolunk. Nagyon egyszerű lesz a méreteket hozzáigazítani, mert csak több vagy kevesebb szemet és sort kell horgolni, a legtöbb darabban nem lesz szaporítás vagy fogyasztás, ezért vagy csak tovább kell horgolni, vagy előbb befejezni.*

*Először vágjuk le a kartont a kívánt nagyságra. Ha nincs elég stabil kartonod, segíthetsz rajta úgy is, hogy duplán vedd a kartont teljesen pontosan egymásra ragasztod őket. Így is stabil lesz.*

*Először az alvőfelületre lesz szükségünk, fektessük Lillyt a kartonra, hogy meghatározzuk a megfelelő nagyságot. Nyugodtan hagyjuk szűkre a helyet, a körbehorgolás még úgyis hozzájön az oldal vastagságához. Természetesen nem kell nagyon szűkösnek lennie. Szükségünk lesz még egy fej és egy lábtámlára, ami egy kicsit szélesebb legyen, mint a fekvőfelület, én a fejtámlát a lábrésznél kicsit magasabbra is készítettem (a lábrész kb.  $\frac{2}{3}$ -a a fejtámlának. Lesz még két egyforma oldalrésze. Az oldalrész elég alacsony és pont olyan széles, mint a fekvőfelület.*

*A fotók csak a könnyebb megértés kedvéért készültek, az ágy pontos méreteihez nem tesz hozzá.*

*A fejtámlával kezdtem (de hogy melyik résszel kezdjük, teljesen mindegy). Minden részhez 2 mm-es horgolótűt használtam. A fejtámlához belül mályvacukor, kívül eper színt használtam, két teljesen egyforma nagyságú darabot horgoltam.*

*28 láncszemmel kezdtem, a tűtől számított 2. szemtől 27 rp-t horgoltam. A láncsornak kicsit hosszabbnak kell lennie, mint amilyen széles a karton. 3-4 sor horgolás után ellenőrizzük újra a szélességét, horgolásnál a szemek egy kicsit még összehúzódnak, ezért inkább ellenőrizzük az elején*

többször, nehogy túl szűk legyen a végén. A darabnak később is jobb és bal oldal is egy kicsit ki kell állnia, hogy az összehorgolásnál oldalt bele lehessen öltetni a szemekbe. Most egyszerűen horgoljunk annyi sort, hogy befedje a karton felületét és felül, illetve alul álljon kicsit ki (ne feledjük a sor végén a lsz emelést) Az én esetemben ez 40 sor lett.

Az első, belső rész (nálam a világosabb színű) befejeztével varrjuk el a szálát. A második, külső részt (nálam a sötétebb színű) ne fejezzük be, mindkét részt egyidejűleg varrjuk össze, így kap egy szép szélt. Mindkét részt teljesen pontosan helyezzük egymásra, a belső rész legyen felőlem, szúrjunk az első szembe és húzzuk át rajta a fonalat. Horgoljuk körbe rp-

val, csak az alsó részét, amelyik az ágy felőli oldalra kerül, hp-val horgoltam. Mindig mindkét részbe szúrjuk a tűt, a sarkon levő szembe 3 pálca kerül. Legkésőbb, amikor már 3 oldalt lezártunk, tegyük be a kartont (én már két lezárt oldalnál belehelyeztem). Miután elérkeztem a kiindulási



ponthoz, a felső részt egy sor ráköltéssel is körbehorgoltam.

A **lábrészt** ugyanígy készítettem el, de 26 sor után elértem a megfelelő magasságot. Itt is két részt horgoltam, belülré került a világos, kívülré a sötét szín. Természetesen a színválasztás teljesen rád van bízva, lehet egyszínűre is készíteni vagy sokkal több szín is használni :o)





A fekvőfelületet és az oldalrészeket és sötét színnel (eperszín) horgoltam körbe, bár a fekvőfelület színének nincs nagy jelentősége, alig látható. A **fekvőfelület** szövetét egy darabban horgoltam, úgy, hogy teljesen átérje a kartont (nálam 54 lsz és 50 sor lett, soronként 53 rp-vel). Ez alkalommal nem összehorgoltam, hanem összevarrtam a szövetet, ehhez a karton köré helyeztem és szemről szemre a végétől és az elejétől összevarrtam. A varrás nálam az alsó rész közepére esett. Végül az oldalakat összevarrjuk (a fotón balra).

Az ágy szerkezetéből már csak az **oldalsó részek** hiányoznak. Ezeket sötét színnel horgoltam körbe (eperszínnel), mégpedig úgy, hogy a sorok teljesen egy irányba nézzenek, letről felfelé fusson az ágyon. Az oldalsó részeket is egy darabban horgoltam, úgy, hogy körbeérje a karton (ehhez 54 lsz-re volt szükségem, 13 soron át, soronként 53 rp-vel). Ezeknél a részeknél a hosszú oldalt horgoltam össze (lásd a fotót jobbra). A két rövidebb oldalt nem kell lezárni, lezáródnak automatikusan később, ha összevarrjuk az ágy részeit. Persze, pár öltéssel össze is lehet varrni.



Most, hogy kész van az ágy minden része, összeállíthatjuk. Ehhez először összeillesztettem az oldalsó és a fekvő felületet. Az oldalrész összehorgolt oldala mutasson lefelé, és varrjuk gondosan össze a fekvőfelülettel. Ha mind a két oldal elkészült, jöhet a fejtámla és a lábrész is összekapcsolása. Ehhez először a részeket gombostűvel rögzítjük, így megtalálhatjuk a legjobb magasságot az összevarráshoz, helyezzük rá egyszerűen Lillyt és nézzük meg, hogy áll a legjobban. A jobb oldali fotóról hiányzik a fekvőfelület, de ez már korábban, ahogy leírtam, az oldalrészekhez lett varrva.



Következő lépésként **matracot** horgoljunk. Ehhez egy darab habzivacsot fogtam (pl.: egy régi székpárnából), kivágtam a fekvőfelület nagyságában (horgolás közben többször próbáljuk, hogy a matrac a horgolt felülettel beleillik-e az ágyba, ha nem vágjunk még belőle). El tudok képzelni egy kisebb sztiropordarabot is habzivacs helyett. Végsszükség

esetén horgoljunk egy matracot és tömjük ki (lásd lent a javaslatomnál, de nem próbáltam ki).

A matracot natúr színnel kezdtem, 6 sor után 2

sor horgoltam eperszínnel. Közben folyamatosan ellenőrizni

kell a láncsor nagyságát, horgoljuk meg a láncsort, helyezzük a habzivacsra, nálam 55 láncszem volt, 62 soron át, soronként 54 rp-val. Ha a négyszög elég nagy, helyezzük a habzivacsra, és szemről szemre középen zárjuk le. A varrásnak nem kell különösen szépnek lennie, mert ha a szivacsot az ágyra helyezzük, nem fog látszani. Most már csak az oldalának a két széle hiányzik. Ezt tudatosan nem horgoltam direkt hozzá, mert a matracnak szebb formája lesz, ha később varrjuk oda. A szélességnél a megmaradt nyílást vegyük figyelembe, nálam 21 láncszem volt 7 soron át, soronként 20 rp-val. Legjobb, ha megjelölöd a szemeket fent és lent (ezek lesznek később a sarkok), ez megkönnyíti a felvarrást. Most ismét szemről szemre varrjuk össze, a legjobb, ha matracöltést használsz hozzá. A fotón látható, hogy a matracot az oldala még egy kicsit



formázza.

\* Ha a matracot tömőanyaggal tömjük ki, egy kicsit nehezebb a dolgunk, de működhet. A nagyságát a fekvőfelülethez és az oldalsó részek magasságához kell



igazítani. Ebben az esetben én rögtön körökben dolgoznék, meghatároznám a láncszemek számát, az első szembe öltött hp-val zárnám a kört, majd spirálban vagy körökben haladva horgolnék egy csőformát. Egy oldalrész összevarrnék, megtölteném tömőanyaggal, majd bevarrnám a másik oldalát. Mint már említettem, ezt a változatot nem próbáltam ki, mert habszivaccsal jelentősen könnyebb és formásabb lesz.

Most már csak a párna és a takaró hiányzik, mind a kettőhöz a fonal címkéjén megjelölnél nagyobb tűmérettel dolgoztam, hogy ne legyen az anyag túl merev – az én esetemben ez 3,5 mm-es volt.

A párnához púder rózsaszín fonalból készítettem egy láncsort körülbelül a fekvőfelület szélességében, nálam 25 lsz lett. Ezután annyi sort horgoltam 24 rp-val, hogy egy négyszög alakuljon ki, ehhez minden sorban csak a hátsó szádba öltve horgoltam, ez alakította ki a mintát és kicsit rugalmasabb lett az anyag is. Ebből a négyzetből kettőt horgoltam, az elsőt fejezzük be és varrjuk el a szálat, a másodikat ne zárjuk le. A két darabot egymásra helyezzük úgy, hogy fedjék egymást, amelyik nem lett eldolgozva, az kerül alulra, a hurok pedig jobbra. Tűvel szúrjunk a felső rész első szemébe és húzzuk át a hurkot. Most egyszer körbehorgoljuk rp-val, a sarok részen elhelyezkedő szemekbe 3 rp-t horgolunk, a végleges lezárás előtt enyhén megtömjük tömőanyaggal. Végül egy kört ráköltéssel horgolunk és hp-val zárjuk le, varrjuk el láthatatlanul a szálat.

A **takarót** tetszőleges mintával lehet horgolni, a nagyságát természetesen megint az ágyhoz igazítjuk. Én az alábbi mintát használtam:

Megfelelő számú lsz-et horgolunk (a számnak hárommal oszthatónak kell lennie)

1. 1 rp a tütől számított 3. szembe, 2lsz-et átugrunk, [(1 rp, 1 lsz, 1 erp) a következő láncszembe, 2 lsz-et átugrunk], a szögletes zárójelben levő utasítást ismételjük a sor végéig, az utolsó szembe csak egy rp kerül, fordítsuk meg
  2. 1 lsz, (1 rp, 1 lsz, 1 erp) a következő ívbe (itt jól meg kell nézni, az első ív, ami az előző sor pálcáiból kialakult, elég korán jön, nehéz észre venni), ezt a pálcasort ismételjük minden kis ívben egészen a sor végéig, az utolsó szembe rp kerül
- A második sort addig ismételjük, amíg el nem érjük a kívánt nagyságot. A végén körbehorgoljuk a szélét rp-val és hp-val befejezzük. Varrjuk el láthatatlanul a szálat. Természetesen a zárókört is alakíthatod tetszésed szerint, pl.: 1 hp-1 lsz váltakozása, pikó, kagylóminta vagy hasonló is lehet.

Aki eddig kitartott, annak jutalma Lilly baba ágyikója és pizsamája. Remélem, a leírásom valamennyire érthető volt.

